



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

BANDO PER CONCORSO "PREMIO DEL CONSERVATORIO" 2024 terza edizione

Il presente bando stabilisce le modalità di partecipazione al concorso "Premio Alfredo Casella" riservato agli studenti del Conservatorio per le categorie: Strumenti solisti, Canto Lirico, Musica d'insieme, Musica d'insieme jazz, Musiche tradizionali, Musica antica, Composizione.

L'iscrizione al "Premio del Conservatorio Alfredo Casella" dovrà avvenire entro **10 agosto 2024** attraverso il link: <https://www.consaq.it/info-studenti/modulistica/form-iscri-audizione.html>

Nella domanda dovrà essere indicato l'autore e il titolo dei brani che verranno eseguiti.

L'iscrizione è gratuita.

Per partecipare alle prove concorsuali è necessaria una dichiarazione del docente della scuola di riferimento il quale costituisce nulla osta, pertanto, in assenza della stessa la domanda non potrà essere accolta. La dichiarazione dovrà essere inviata dal docente via mail a: eventi@consaq.it

Le prove concorsuali per le categorie A, B, C, D, E, F di cui al successivo art. 2 si svolgeranno nel periodo compreso **tra il 15 e il 31 ottobre 2024**.

Art. 1

Modalità di partecipazione

Il Bando è destinato a tutti gli studenti regolarmente iscritti per la.a 2023-2024 nei seguenti corsi:

- I. Propedeutici;
- II. Corso di Diploma accademico di I livello (Triennio);
- III. Corso di Diploma accademico di II livello (Biennio);

Art. 2 Categorie

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

- A. CANTO LIRICO
- B. SOLISTI STRUMENTI A TASTIERE E PERCUSSIONE
- C. SOLISTI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
- D. SOLISTI STRUMENTI A FIATO
- E. MUSICA D'INSIEME
- F. MUSICA JAZZ, MUSICHE TRADIZIONALI, POPULAR MUSIC
- G. MUSICA ANTICA
- H. COMPOSIZIONE/MUSICA ELETTRONICA

Art. 3

Prove concorsuali

Le prove saranno così articolate:

Categoria A Canto lirico: Repertorio che comprenda almeno tre brani della durata non inferiore a 15 minuti.

Categoria B-C-D Strumento solista: Repertorio che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 15 minuti.

Categoria E Musica d'insieme: Repertorio per ensemble che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 15 minuti.

Categoria F-G Musica Jazz, Musiche Tradizionali, Popular Music, Musica Antica: Repertorio solista o per ensemble che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 15 minuti.

Categoria H Composizione e Musica Elettronica: i candidati dovranno presentare una composizione originale (della durata compresa tra 5 e 8 minuti), scritta per per strumento solista o formazione da camera dal duo all'ottetto, o per strumenti elettroacustici, informatici e computer music. Sono accettati anche lavori scritti in collaborazione tra più studenti.

I primi classificati delle categorie A, B, C, D, E, F, G si esibiranno nel concerto di premiazione. La data del concerto verrà comunicata agli interessati con congruo anticipo.

Nel caso in cui il candidato solista intenda fruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Conservatorio dovrà inviare copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Art. 4

Composizione e nomina della Commissione

Sarà costituita una Commissione composta da cinque commissari, la stessa è nominata dal Direttore del Conservatorio.

La Commissione è composta dal Direttore o un suo delegato, da docenti interni del conservatorio ed eventualmente da massimo due commissari esterni di cui uno in rappresentanza della Fondazione CARISPAQ.

La commissione può essere integrata con ulteriori commissari esperti delle diverse categorie concorsuali.

Art. 5

Compiti della Commissione

La commissione al primo insediamento nomina al suo interno un presidente e un segretario verbalizzante, decide l'ordine di esecuzione dei partecipanti, riservandosi il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, di far eseguire parte del programma e di chiedere eventuali ripetizioni. Al termine del concorso la commissione stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi con l'indicazione dei candidati vincitori dei premi previsti. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 6

Premi

Sono previsti i seguenti premi per le rispettive categorie:

Categoria **A. B. C. D. H.:**

- Primo premio € 600
- Secondo premio € 400
- Terzo premio € 200

Categoria **E, F, G.**

- Unico premio € 1.500 al gruppo vincitore.

E' previsto, inoltre, un premio finale di € 2.000 assegnato al migliore tra i primi classificati nelle suddette categorie.

Premio speciale "Raffaele Degni" Cat. H € 500

Premio speciale "Luigi Tufano" Cat. B-C-D € 500

In caso di non assegnazione di uno o più premi, l'ammontare non assegnato andrà ad incrementare proporzionalmente il rispettivo premio delle altre categorie.

Art. 7 Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Conservatorio si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

Il Direttore
Claudio Di Massimantonio